

DOSSIER DE PRESSE

FONT'ARTS #28



FONT'ARTS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE 28^e ÉDITION

SOMMAIRE

Association Projecteur

- Son histoire
- Son équipe
- Ses activités

Festival Font'Arts

- Quelques Chiffres
- Affiche - 28^{ème} édition
- Projet artistique 2026

Programmation # 7 FAMILLES

- FAMILLE AUX MILLE HISTOIRES
- FAMILLE FAUT QU'ON PARLE
- FAMILLE D'AILLEURS
- FAMILLE MDR
- FAMILLE EN PISTE
- FAMILLE EN AVANT LA MUSIQUE
- FAMILLE CRÉE ACTIVE

Communication

- MENTIONS OBLIGATOIRES
- Partenaires
- Contacts

L'ASSOCIATION **PROJECTEUR**

SON HISTOIRE

Projecteur est une association loi 1901, créée en 1987, dont l'objectif est de diffuser des spectacles et de contribuer à l'animation culturelle de Pernes-les-Fontaines. Le groupe fondateur se compose de militants issus de la mouvance laïque et d'éducation populaire.

SON ÉQUIPE

- Un bureau composé de 4 personnes, élu en avril 2026 :
 - Le président, Georges Garcia
 - Le vice-président, Pierrick Bressy-Coulomb
 - La trésorière, Lauriane Blanc
 - La secrétaire, Virginie Sabot
- Le Conseil d'Administration est composé de 13 membres, ayant tous un rôle dans l'organisation du festival, en tant que responsable d'un ou plusieurs secteurs. Les pôles d'activités sont : la programmation, les relations partenaires, l'administration et les finances, la communication, les accueils public, artistes et professionnels, la technique, la gestion des bénévoles, l'organisation des buvettes, le lien avec les forains, le catering et l'hébergement des artistes...
- **L'équipe bénévole** s'enrichit de plus de 100 personnes pendant le festival.
- **Régie et accueil technique** : assurés par des professionnels du spectacle vivant. Lukas Halmagyi est en charge de la direction technique, Pierre Cotte de la régie générale et Marion Desplas s'occupe de la coordination artistique du festival.
- **Programmation** : Pierrick Bressy-Coulomb, Marion Desplas et Virginie Sabot.

SES ACTIVITÉS

Projecteur organise le festival d'arts de rue Font'Arts le deuxième week-end du mois d'août. C'est l'occasion d'accueillir des projets artistiques, de transformer des espaces publics en terrains de jeux pour les compagnies choisies par l'équipe de programmation.

En partenariat avec Cinéval 84, l'association accueille deux fois par mois le cinéma itinérant du Vaucluse.

Elle prend part aussi aux grandes manifestations de la commune telles que la Fête de la Musique et la Fête du Patrimoine.



#28 POUR 2026, FONT'ARTS DÉPLOIE LE GRAND JEU...

LE PROJET ARTISTIQUE

Pour cette 28e édition du festival, Font'Arts revient à ses fondamentaux tout en ayant appris des éditions précédentes. Cette année encore, le festival proposera des **formes artistiques multiples** (cirque, théâtre, musique, clown, cinéma, marionnettes, danse...). Ce qui nous ramène aux sources du festival est le fait que nous avons voulu privilégier les **formes courtes** avec 13 spectacles de moins de 40 mn.

Cette édition, nous jouerons **la carte de l'international** grâce à des artistes venus de Italie, du Chili et d'Argentine, qui vont s'intégrer au patrimoine pernois et occuperont les rues, les places et les monuments de la ville. 5 compagnies internationales nous proposeront des solos dans la plus pure tradition des arts de rue, clown, homme-orchestre, jonglage et contorsion.

Nous ferons évoluer nos propositions destinées aux **familles** en accueillant une nouvelle forme participative et des jam-sessions dans les fontaines avec la compagnie Aquacoustique. Nous continuerons de proposer des ateliers de pratique artistique avec les associations Gâté Galine, la Maison en carton, les chevaux à pédales de Katel Bertrand.

L'aspect festif ne sera pas laissé de côté avec plusieurs **concerts et interventions musicales**. Les groupes Les fils de Teuhpu, Mafia Wanaca, et Bataax seront sur scène en fin de soirée pour faire fusionner les énergies. Tandis que l'on assistera au retour de la compagnie Jacqueline Cambouis avec son nouveau spectacle « Les gaufrettes » à l'humour décapant comme celui de la fanfare l'Impérial Kikiristan, des étranges musiciens venus d'ailleurs qui feront danser les spectateurs tout en déambulant dans les rues et ruelles.

Pour l'émerveillement de tous, nous accueillerons cette année la compagnie Paris Benarès avec le spectacle Oisôh, une



marionnette mécanique géante qui fera rêver petits et grands en déambulant dans les rues, un **instant magique** qui restera dans les mémoires. Et comme l'année dernière, les halles couvertes accueilleront la compagnie Ré Mineur Prod et son **ciné-concert** autour de Buster Keaton, un moment de partage entre générations pour bien finir la soirée.

Le **théâtre** aura toute sa place dans les rues de Pernes avec trois propositions radicales. Tout d'abord le spectacle « Danser dans mon petit salon sans me poser de questions » du Détachement international du Muerto Coco, grand habitué de Font'Arts, un spectacle politique qui aborde la question de la virilité. Le collectif Xanadou viendra proposer « Spen et Lulla », un spectacle déambulatoire drôle et touchant, où le public est embarqué dans une course folle. Le troisième spectacle de théâtre est celui de la compagnie L'engrenage « Goodbye Georges », une pièce de théâtre de rue drôle et sensible, à ne pas rater.

L'équipe de Font'Arts.26



7 LES FAMILLES FONT'ARTS #28



FAMILLE D'AILLEURS



FAMILLE CRÉE ACTIVE



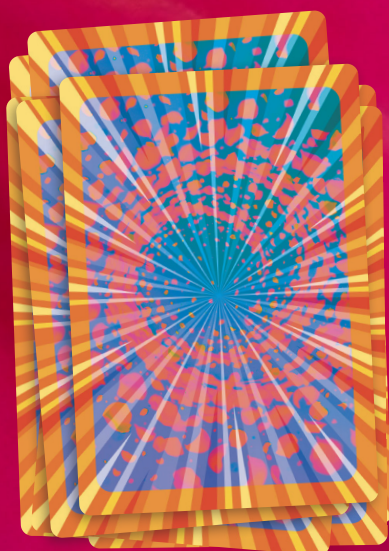
FAMILLE EN AVANT LA MUSIQUE



FAMILLE AUX MILLE HISTOIRES



FAMILLE MDR



FAMILLE EN PISTE



FAMILLE FAUT QU'ON PARLE

Font'Arts est un festival populaire défendant la gratuité et l'accès à la culture pour tous. Il offre des moments de partage et de rencontre autour de spectacles pour tous les publics, mais aussi des représentations exigeantes qui interpellent sur les rapports humains, la société. Il participe à la construction d'un « bien-vivre ensemble ».

AFFICHE



ÉCOGESTES

Cette année encore, nous poursuivons nos efforts :

- Choix de prestataires et fournisseurs locaux (impression des programmes, approvisionnement en boissons...)
- Recyclage et utilisation de matériaux de récupération (banderoles, sacs à jetons...)
- Limitation des emballages en plastique (buvettes, forains et food-trucks, espace pro)
- Tri et collecte des déchets (installation de bacs de récupération des mégots, conteneurs de tri...)
- Spectacles sur l'environnement et la société de consommation.

QUELQUES CHIFFRES

IN

12 Compagnies
45 Artistes
29 Représentations

OFF

18 Compagnies
38 Artistes
65 Représentations

FEST'ICI

3 Compagnies
16 Artistes
9 Représentations

ANIMATELIERS

- 3 ateliers •
- +
- jeux géants •
- jeux d'eau musicaux •
- Chevaux à pédales •
- en continu l'après midi



FAMILLE . AUX MILLE HISTOIRES



C^{IE} PARIS BÉNARÈS . Oisôh - Les Éclaireurs

PUCEUL. 44 Spectacle déambulatoire
 Tout public 45 min

Deux explorateurs sur le dos d'un échassier se posent sur les pavés, à la recherche d'un nouveau territoire. Les ailes déployées de l'Oisôh caressent les façades de vos maisons tandis qu'il picore vos fleurs et arbustes, au cours d'un voyage poétique et drôle. Parfois facétieux, souvent taquin avec le public, Oisôh vous transportera, sourire au bec, sur le chemin de sa migration. Cet oiseau de plus de 5 mètres de haut, déployé sur presque 7 mètres d'envergure, prend son envol au son d'une musique envoûtante. Il se faufile dans les rues de notre quotidien. Laissez-vous guider !



MAGALI BONDULICH . Solo

LYON. 69 Pièce poétique de marionnette à fil
 Tout public 12 min

Quand la solitude pèse sur le corps et que la peur prend les sens en otage... Que faire face à la rencontre du plaisir ?

Cette pièce propose de s'immerger dans l'intimité d'un refuge fragile et dans une attente qui pourrait être infinie.



C^{IE} L'ECHO SAUVAGE . Voyage Au-Delà Des Mers

VAUCLUSE. 84 - VAR. 83 Spectacle musical jeune public
 Dès 3 ans 40 min - dimanche uniquement

L'histoire nous emmène dans une réserve naturelle où vivent Paloma et sa grande sœur Alma, entourées d'animaux marins recueillis et soignés. Un jour, au détour d'une balade au bord de l'eau, Paloma entend un drôle de bruit... Alma nous raconte alors la naissance d'une belle amitié entre Paloma et un être mystérieux venu des profondeurs, appelé « Voyage ». Entre chansons originales, paysages sonores, voix, guitare, piano, kazoo et boîte à rythmes, le spectacle nous entraîne dans un univers sensible et lumineux.



LA CHOURMO DIS AFOUGA . L'Interrogatòri / Li Rabassaire

PERNES-LES-FONTAINES. 84 Théâtre en provençal
 Tout public

25 min - Samedi - *L'Interrogatòri* : Au commissariat, l'interrogatoire n'est pas facile. L'avocate attend des réponses du prévenu bègue, mais le policier trouve une solution qui va débloquer la situation.

20 min - Dimanche - *Li Rabassaire* : En Provence, les chasseurs et les pêcheurs sont, paraît-il, de grands menteurs. Certains y associent les caveurs de truffes. Écoutons ces derniers qui nous parlent de leurs récoltes.





ROMARINE . Dans le jardin des petits . La boîte à histoires Les contes de l'hirondelle . Trame de Lirette

VAUCLUSE. 84

Contes De 0 à 3 ans 35 min. Samedi

Dans le jardin des petits. Une ronde contée, joyeuse et musicale à la rencontre du vent, de poussins tout doux, de fleurs et de Zoé et M^{me} Cocotte.

De 2 à 7 ans 45 min Kamishibai. Dim

La boîte à histoires. Un petit théâtre de bois, de belles histoires, des conteuses, de la musique et vous voilà embarqué.e.s dans de belles aventures.

Contes Dès 8 ans 50 min. Dimanche

Les contes de l'hirondelle. Les contes ressemblent aux hirondelles : ils surgissent et s'éloignent, portés par le vent, semant des éclats d'histoires. Avec le conteur Bernard Allègre, il s'agira d'ouvrir l'oreille au vent, de suivre le murmure des ailes, et de recueillir les paroles que l'hirondelle confie au ciel comme à ceux qui savent écouter.

Contes Dès 8 ans 60 min. Samedi

Trame de Lirette. Un coffre de pirate sans serrure. Des cartes à l'intérieur, mais pas des cartes au trésor... Plutôt des cartes de conteuses qui vont nous promener aux quatre coins du monde.



LE TRAC . Contes sur les lavoirs de Provence. Et pourtant

BEAUMES-DE-VENISE. 84

Contes en français et provençal Tout public 50 min

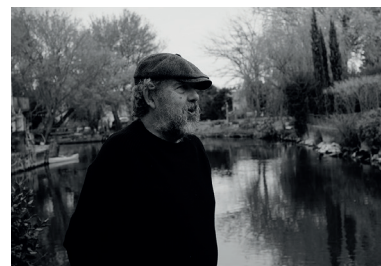
Contes sur les lavoirs de Provence. G. Chiron :

Les lavoirs... Ces lieux où l'on lave le linge et où parfois...on salit les réputations. Pendant longtemps, le lavoir fut le seul endroit où les femmes étaient maîtresses, un refuge à l'écart des hommes, un espace où elles pouvaient parler librement, confier leurs joies, leurs peines, leurs secrets. Mais les lavoirs, surtout ceux un peu isolés, abritent aussi des phénomènes étranges. On peut y croiser la mort, la jalousie, la vengeance... Je vous raconterai des histoires avec un peu de vérité, de poésie et de suspense, en mêlant le français et le provençal, accessible à tous.

Théâtre-Balade comico poétique Dès 12 ans
 60 min uniquement le dimanche

Et pourtant :

Rabelais, Prévert et moi. La guerre est grotesque, les géants nous empestent, les dieux ne règlent rien et pourtant... l'imaginaire nous sauve. Trois récits burlesques suivis de trois récits de vie.





FAMILLE. FAUT QU'ON PARLE



COLLECTIF XANADOU . *Spen & Lulla*

CHOMÉRAC. 07 Théâtre de rue
 Dès 12 ans 65 min

Ni Spen, ni Lulla n'ont les bons codes pour vivre dans ce monde. L'un le comprenant trop, l'autre pas du tout. C'est pourquoi ils jouent de leur vie comme on jouerait aux cartes et selon des règles qu'eux seuls comprennent. *Spen & Lulla* est une ode aux marginaux.

L'histoire de deux drôles d'oiseaux qui nous invitent à les suivre dans une cavale pleine de désinvolture.



CIE L'ENGRENAGE . *Goodbye Georges*

MARSEILLE. 13 Théâtre de rue
 Dès 8 ans 65 min

Quand Georges meurt, ses quatre ami.e.s se font la promesse de chercher l'hommage idéal. Voilà un an qu'ils écumant les routes, et ils n'ont toujours pas trouvé. Pour couronner le tout, leur petit camion tombe en panne et les voilà coincés sur le bord de la route. Et si c'était un signe ?

Au détour d'un accord de guitare, une porte s'ouvre sur un au-delà plein d'humour et de tendresse, où les morts n'ont peut-être pas dit leur dernier mot...



LE DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO .

Danser dans mon petit salon sans me poser de questions

MARSEILLE. 13 Théâtre documentaire et poésie de bonhomme
 Dès 10 ans 75 min

Tout démarre comme une enquête naïve : de quoi parle-t-on quand on prononce le mot « virilité » ? Après plus d'un an de rencontres autour du sujet, Maxime Potard tire de ces témoignages un spectacle où se mêlent expériences personnelles, autofiction et paroles d'inconnu.e.s. Un poème qui se dit et qui se danse, comme une pensée en mouvement. Une mosaïque d'intimités chorégraphique, textuelle et sonore, qui vient se révéler dans l'espace public.



C'IE AZURKAM . *Parlons*

TOULOUSE. 31 Cirque et musique
 Dès 8 ans 40 min

Parlons est une ode à la parole. Une performance poétique et musicale qui évoque la difficulté à s'exprimer sincèrement sans détour et sans masque.

Deux femmes, deux voix, dévoilent un langage brut, intime, sonore, physique, qui résonne ou qui se tait.





FAMILLE D'AILLEURS



GALIRÒ ECCENTRIC ONE-MAN-BAND . Poom-Cha

TURIN. ITALIE **Déambulation musicale**
 Tout public **30 min**

Déambulation musicale énergique, extravagante, pétillante, qui met de bonne humeur... et bien plus encore !



CATERINA STEFANOFF . *Mouvement, rythme et rébellion en plein vol*

ARGENTINE **Cirque, musique et numéros d'équilibre**
 Tout public **30 min**

Rapsodia Negra est un spectacle de cirque et de musique live qui célèbre la métamorphose comme un acte poétique. Une femme-orchestre se transforme et s'envole comme une corneille noire, traversant avec humour, corps et émotion, les frontières entre le chaos et la beauté.



SONORA CAMOTE . Sonora Camote

PÉROU **Cirque, Jonglage**
 Tout public **30 min**

Sonora Camote est un spectacle qui combine jonglage, manipulation d'objets et humour dans une performance visuelle et participative pour tous les publics.

Accompagné d'une musique inspirée des rythmes et des racines péruviennes, il invite à l'émerveillement et au rire à travers le jeu, l'improvisation et la surprise. Une rencontre où le chaos est mis en ordre par le rythme et l'imagination.



MANSHULA CIRCO . Parranda, Anniversary of a Clown

ARGENTINE **Clown et Hula hoops**
 Tout public **30 min**

Que se passe-t-il lorsqu'une clown décide d'organiser seule sa propre fête d'anniversaire ? Dans *Parranda*, rien ne se déroule comme prévu... et c'est justement ce qui en fait tout le plaisir, entre imprévus, tentatives et complicité avec le public, la fête devient un terrain de jeu où tout peut arriver.





EXPECTATIVA ZERO . Tuba

📍 ARGENTINE 🎭 Clown, burlesque
👁️ Tout public ⌚ 35 min

Tuba porte à la scène la puissance du langage dans sa forme la plus essentielle : l'action. Avec seulement quelques objets - une partition, une chaise et un instrument - le personnage construit son propre univers, où le prévisible se transforme en émerveillement. Chaque geste, chaque tentative, échec ou réussite, devient un mot. Le spectacle nous rappelle que la véritable force du langage réside dans sa capacité à transformer la réalité, à éveiller l'imagination et à créer du lien.





FAMILLE.MDR



C^{IE} SUPERFLUU . Goldi

MARSEILLE. 13 Théâtre de rue
 Dès 10 ans 75 min

Oubliez ce que vous pensiez savoir et découvrez enfin toute la vérité sur Boucle d'Or et le Gangsta rap. Avec audace et précision, *Goldi* assemble les pièces d'un puzzle dont la portée dépasse le simple divertissement. Un spectacle riche en enseignements, quelque part entre la conspiration inconséquente, la comédie musicale post-moderne et la révélation historique de premier plan. Avec le soutien du réseau R.I.R



C^{IE} 3 SECONDES . MaDame

CLERMONT-FERRAND. 63 Tissu aérien, clown, théâtre de rue
 Dès 5 ans 40 min

Ça y est, ils sont partis pour leur grande tournée... Il y a Brigitte, artiste exigeante et très lunatique, et il y a Bertrand, son technicien, son homme, son complice, son tout. Un jour, elle fait déborder le vase. Il voit rouge. Il s'en va. Il va falloir qu'elle se débrouille sans lui et qu'elle assure ses numéros coûte que coûte... C'est finalement une Brigitte à fleur de peau et drôlement touchante qui se révèle.



C^{IE} SUR LE VIF . Sapiens Sapiens - Je sens donc je suis

PONT-EN-ROYANS. 38 Clown
 Tout public 10 min de déambulation - 40 min en fixe

« Ça bouge ! Tu as vu ? Non ? Tu es sûr.e ? Je te jure que ce buisson n'était pas là tout à l'heure... C'est toi qui as pris ma crêpe ? » Il y en a deux. L'un est prêt à explorer. L'autre a surtout faim... Ils se camouflent pour chasser et survivre. Dans un monde où plus personne ne leur ressemble et où la nourriture est abondante, ils vont vite apprendre les règles : quémander, voler, séduire, entrer en concurrence, se battre, s'allier, vénérer... Eux non plus ne seront jamais rassasiés.



C^{IE} DE POCHE . Concert de poche - Mr Tronc et Mr Poche

BRETAGNE / RHÔNE-ALPES Comique - Musique
 Dès 8 ans 60 min

Duo de doux dingues sur lit de musique... Ça aurait pu être un concert comme tous les autres. Mais celui-là va dérapé. Deux musiciens : l'un est un peu virtuose de la guitare mais est surtout naïf et candide ; l'autre, doué pour la contrebassine, est d'une mauvaise foi cruelle et assumée. C'est un voyage dans leur folie qu'ils promettent dans ce « concert » déglingué et délirant.





FAMILLE . EN PISTE



C'EST TOUT PAR TERRE . Aux P'tits Rognons

CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE. 16 Théâtre et Jonglerie
 Dès 4 ans 55 min

Un cuisinier et un serveur découvrent le nouveau restaurant qu'ils viennent d'acquérir. En attendant les premiers clients, ils préparent leur service, mais les choses dégénèrent et la situation se révèle incontrôlable.

Les balles, louches, bouteilles et autres ustensiles ou condiments voleront, afin de vous proposer un service détonnant. Un spectacle muet rythmé par une musique aux p'tits oignons.



C'EST T'ES RIEN SANS LA TERRE. T'es Rien Sans La Terre

HAUTES-ALPES. 05 Cirque contemporain sur le thème de l'environnement
 Dès 6 ans 55 min

T'es rien sans la Terre, c'est une rencontre entre poésie et cirque contemporain. Une fusion artistique qui explore les enjeux environnementaux qui touchent notre monde au travers d'images poétiques. Une authentique camaraderie de 4 acrobates, semblables par l'air qu'ils respirent, l'eau qu'ils boivent et le feu qui les anime. Ils parlent du monde qu'ils consomment, des anecdotes qui ont changé le cours de leurs pensées et de leurs consciences qui s'éveillent. Une performance captivante et engagée pour toute la famille.



CIRQUE NWT. Chute libre

REIMS. 51 Cirque - Théâtre de rue
 Dès 3 ans 55 min

Chute Libre est un spectacle de cirque qui se veut un moment de partage entre un acrobate seul en scène et le public, avec comme idée de jouer avec lui. Si le jeu est une activité dont le but essentiel est le plaisir qu'il procure, alors pour lui, c'est avec l'acrobatie et l'équilibre d'homme et d'objets qu'il badine et tient sa fantaisie.

L'idée et l'objectif de ce personnage sont d'aider les adultes à retrouver leur âme d'enfant sans jamais perdre la sienne.



C'EST LE NOUVEAU CIRQUE D'AVANT . Branle-Bas de Combat

LYON. 69 / SÉZANNE. 51 Cirque - Théâtre de rue, Burlesque et Moderno-Traditionnel
 Tout public & familial 55 min

Un magnifique rideau en velours rouge et des abat-jour flottants : Paul et Marcel sont arrivés ! Sur la place du village, les gradins sont montés et Dalida a sorti sa plus belle robe. Le chapiteau à ciel ouvert est prêt à accueillir un spectacle à l'odeur de la piste d'hier... et quand tout ne se passe pas comme prévu, la magie du cirque ravive les sourires et recolle les catastrophes.





C^{IE} DUOBLIQUE . Liés par le temps

BONNEVAUX. 30 Équilibres, contorsion et portés acrobatiques
 Tout public 50 min

Une amitié qui traverse les âges. Deux acrobates, devenus séniors, prennent conscience du poids des années... et remontent le fil du temps. De leur rencontre enfantine à leurs jeux d'adolescents, de leurs hésitations de jeunes adultes aux retrouvailles plus matures, ils explorent les chemins d'une relation profonde, parfois floue, toujours forte. À travers équilibres, portés et contorsions, ils rejouent les étapes d'une vie, jusqu'à redevenir ces vieux amis qui referment l'album avec tendresse.





FAMILLE . EN AVANT LA MUSIQUE



C^{IE} JACQUELINE CAMBOUIS . *Les Gaufrettes*

📍 ANGERS. 49 🎵 Concert déjanté
👁️ Tout public ⌚ 70 min

Les Gaufrettes, résidentes de l'Ehpad des Mots Bleus, font voler en éclat les murs de l'institution. De Pink Floyd à Johnny Hallyday, en passant par Joséphine Baker ou Pharrell Williams, les croustillantes Gaufrettes reprennent les morceaux des plus grands. Branchées de toutes parts, elles investissent la rue en musique, avec la joyeuse détermination de remettre les vieilles et les vieux sur la place publique. Sans oublier de faire passer un message, plus de considération et de moyens pour ces institutions qui méritent un quotidien vivant, coloré et plein d'humanité.



MAFIA WANACA . *Concert. Cumbia - Merengue*

📍 VAUCLUSE.84 / HÉRAULT.34 🎵 Concert
👁️ Tout public ⌚ 90 min

Inspirés des plus éminents représentants du genre, les 4 musiciens de Mafia Wanaca ont créé leur répertoire original de cumbia, merengue, cuarteto. La magie de la musique musique afro-caribéenne opérant, la foule chavire grâce au son puissant et original du groupe qui ose mêler instruments acoustiques et arrangements modernes.

Un concert de Mafia Wanaca déclenche inévitablement une frénésie endiablée de pas de danse dans l'auditoire !



BATAAX . *Concert. Wolrd - Techno - Jungle*

📍 VAUCLUSE.84 / HÉRAULT.34 🎵 Concert - Duo saxophone - batterie
👁️ Tout public ⌚ 75 min

Bataax fait vivre la musique là où elle prend tout son sens : sur scène, avec les gens. Leur truc : mélanger les genres et les influences - jazz, techno, funk, world - et créer une sorte de transe collective, un moment où tout le monde lâche prise. Dans un monde qui part en vrille, ils offrent un espace de fête, de célébration, un court instant où la musique rassemble vraiment.



LES FILS DE TEUHPU . *Tournée des 30 ans*

📍 PARIS. 75 🎵 Concert
👁️ Tout public ⌚ 90 min

Les Fils de Teuhpu est un groupe déjanté et rock'n'roll à consonances jazz, calypso, fanfare et tout un tas d'autres influences musicales. C'est d'ailleurs ce qui caractérise le style Teuhpu : l'éclectisme !

Côté texte, c'est en français que le groupe s'exprime, toujours sur le ton de la dérision et de l'humour mais toujours engagé sur des sujets de société.





IMPERIAL KIKIRISTAN . *Kikiristani's Fantasy*

KIGRAD. KIKIRISTAN Orchestre de rue situationniste
 Tout public 40 min

Entre merengue et loukoum, cha-cha-cha persan et swing des steppes, les frontières de l'espace Schengen explosent au contact cuivré du groupe le plus populaire d'un des pays les plus méconnus !!!

Le folklore d'IMPERIAL KIKIRISTAN, véritable carnet de voyage sonore sans cesse renouvelé, est issu d'improbables pérégrinations de l'Asie centrale à l'Afrique du Nord : cabarets d'Oran, salons de coiffure de Tel-Aviv, marchés aux volailles kazakhs, de Bollywood à Broadway ou encore de la Route de la Soie à la Route 66 !!!



FRAKOUSTIK . *DJ set enflammé*

LE BEAUCET. 84 Dj set
 Tout public 90 min

Préparez vos plus beaux pas de danse, sortez vos habits de lumière et venez enflammer le dancefloor pour le live set haut en couleur de Frakoustik !

Un mélange de techno électropicale, du break à la sauce cumbia et du sample brésilien enflammé pour réveiller votre côté funky et vous coller le smile toute la soirée.



THE LARCENISTS . *Concert Pop - Folk - Musette*

SAINT DIDIER. 84 Concert - duo
 Tout public 60 min - dimanche uniquement

Entre reprises revisitées, compositions originales et influences venues d'ailleurs, le duo *The Larcenists* mêle énergie et émotion pour un voyage musical à travers un répertoire multilingue et sans frontières.



C^{IE} RÉMINEURPROD . *The Scarcrow*

PERNES-LES-FONTAINES. 84 Ciné-concert
 Tout public 20 min

Un ciné-concert sur un court métrage du célèbre réalisateur, acteur et cascadeur Buster Keaton. Dans *The Scarcrow* (1920), Buster enchaîne de folles courses-poursuites pour gagner l'amour de la fille du fermier.

Ce film est mis en musique au pied de l'écran par un trio batterie, orgue et clarinette, aux sonorités *seventies*.





C^{IE} AQUACOUSTIQUE . Jam aquatique

TOULOUSE. 31 Jam musicale aquatique dans une fontaine
 Tout public 30 min

Des musicien(nes) aquatiques joueurs de saxo-douche et d'autres aqua-instruments farfelus se lanceront dans des impr'Eaux joyeusement écla-boussantes.





FAMILLE.CRÉE ACTIVE



ÉCOLE DE CIRQUE GÂTÉ GALINE . Atelier cirque

BUIS-LES-BARONNIES. 26 Cirque
 De 5 à 14 ans 60 min. De 14h à 17h (Pré-inscription sur place, places limitées)

Équilibre sur objet, jongle, fil, boules, rouleaux américains.
École de cirque à caractère éducatif, artistique et socio-culturel qui propose des ateliers d'initiation aux arts du cirque.



C^{IE} GEEK & WOOD . Jeux en bois

ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUE. 84 Jeux géants
 Tout public 11h à 19h. En continu

Un espace jeux pour tous les publics.



C^{IE} AQUACOUSTIQUE . Les Jeux Music'Eaux

TOULOUSE. 31 Jeux d'eau musicaux
 Dès 1 an De 10h30 à 12h et de 15h à 18h. En continu

Trente instruments inventés et conçus pour jouer dans l'eau. N'hésitez pas à asperger les notes du VibraEau, et à immerger les nombreuses flûtes à eau du surprenant "Parasol-la-si-do". Découvrez les sons graves et envoûtants des tambours d'eaux ou bien expérimentez les modulations aquatiques d'un gourdophone.
Ici on recycle, on trempe, on percute, on arrose les instruments pour découvrir de nouveaux sons. Les jeux Music'Eaux sont accessibles à toute la famille, y compris les tout petits.



LA MAISON EN CARTON . Recyclage créatif

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE. 84 Ateliers de recyclage créatif
 Tout public, 10 pers. par session 15 min et 40 min - De 14h à 17h

Venez détourner des matières et vous amuser tout en réalisant des objets de décoration. Des ateliers ludiques et créatifs pour sensibiliser au recyclage et à la transformation des matériaux.

Drôles de portraits 15 min

Des bouchons, de la ficelle, un peu de carton et de l'imagination pour un autoportrait 100 % récup'.

Mobiles en folie 40 min

Des formes, de la couleur à suspendre sur une branche.





KATEL BERTRAND . Les chevaux à pédales

SAINT-JEAN-SAINT-NICOLAS. 05 Parcours de motricité ludique
 De 3 à 11 ans Samedi de 15h à 19h et dimanche de 14h à 19h. En continu

Une animation « comme autrefois ». Bienvenue au champ de courses, où les enfants s'amuse avec ces sulkys à pédales que l'on dirige avec les rênes. Les petits sulkys ont cette touche de magie qui fait jaillir la joie de tous les enfants.



IMAGES FERTILES . Cirque loufoque

VAUCLUSE. 84 Atelier d'animation en stop motion
 Dès 5 ans 30 min. De 14h à 17h. 5 participants par session

Ladies and gentlemen ! Le cirque loufoque est arrivé en ville ! Petits et grands, venez imaginer, dessiner et faire vivre votre petit numéro en papier découpé et animez-le devant la caméra : acrobaties, spectacle de magie, animaux fantastiques et frissons garantis ! Venez découvrir l'animation en stop motion et retrouvez-nous sous le chapiteau pour imaginer et réaliser le petit spectacle de votre marionnette. Show time !



OÙ SE RENSEIGNER ?

- Place des Comtes de Toulouse
- Place Aristide Briand (Jardin de la Mairie)
- Place Frédéric Mistral
- Près du pont Notre-Dame
- L'Office de Tourisme, place Gabriel Moutte

OÙ BOIRE UN VERRE ? OÙ MANGER ?

De nombreux stands forains de petite restauration sont présents sur le festival. Les buvettes officielles du festival vous accueillent : Jardins de la Mairie, Place des Comtes de Toulouse, Place Notre-Dame-de-Nazareth et Place Frédéric Mistral. La ville compte aussi plusieurs bars et restaurants.

LE MARCHÉ ARTISANAL

Les traditionnels vendeurs ambulants font une halte pendant le festival et nous offrent des produits pour tous les goûts.

ACCESSIBILITÉ

Renseignez-vous aux accueils pour faciliter votre circulation. La majorité des spectacles est « tout public ». Pour certains, vérifiez l'âge à partir duquel ils sont recommandés.

SAVOIR-VIVRE ENSEMBLE

L'espace scénique est dédié aux artistes et ne peut être traversé ou envahi.

Artistes de passage, le festival n'accueille aucune compagnie en dehors de ce programme. C'est l'occasion de devenir spectateur ! Les stands de vente font l'objet d'une inscription préalable obligatoire auprès de l'association.

OBJETS TROUVÉS

Si vous avez trouvé ou perdu un objet, signalez-le à l'espace Pro ou aux points d'accueil. (Police municipale de Pernes : 04 90 66 55 51)

ÉCO-RESPONSABILITÉ

Nous voulons faire de Font'Arts un festival éco-responsable. Aidez-nous à tenir nos engagements ! Pour que la ville reste propre, des poubelles de tri et des toilettes sèches sont à votre disposition. Des gobelets réutilisables sont proposés et consignés à 1€. Des cendriers sont disposés autour des espaces scéniques et des buvettes et les accueils distribuent des cendriers de poche.

NOS AMIS LES CHIENS DOIVENT ÊTRE TENUS EN LAISSE.

La ville met à votre disposition des sacs pour les déjections canines.

URGENCES

Secours : Place A. Briand (Mairie)
Urgence : 15 ou 112
Pompiers : 18
Médecin de garde : 04 90 66 44 33
Pharmacie de garde : 3237

Pôle Santé Carpentras :
04 32 85 88 88
Police municipale : 04 90 66 55 51
Gendarmerie : 17 ou 04 90 66 44 44
Sécurité : Surveil
25, av. Perle du Comtat (84210)

Cie JACQUELINE CAMBOUIS

Les gaudrioles. Concert de chant

COLLECTIF XANADOU

Spén & Lulla. Déambulation

Cie TOUT PAR TERRE

Aux petits rognons. Jonglerie culinaire

BATAAX

Duo batterie/saxophone. Concert

MAFIA WANACA

Cumbia, merengue et quarteto. Concert

LES FILS DE TEUHPU

Tournée des 30 ans. Jazz, calypso, fanfare

Cie PARIS BENARES

Oïson - Les éclaireurs. Déambulation

IMPERIAL KIKIRISTAN

Fantaisies Kikiristanaises.

Spectacle de rue musical

LE DÉTACHEMENT INTERNATIONAL

DU MUERTO COCO

Danser dans mon petit salon sans me poser de questions.

Seul en scène poétique et dansé

Cie SUPERFLU

Goldi. Théâtre, Hip-Hop

Cie RÉMINEURPROD

Cine-concert

Cie AQUACOUSTIQUE

Jam Aquatique

Cie ROMARINE

Contes

LE TRAC

Histoires contées

LA CHOURMO DIS AFOUGA

Théâtre en provençal

FEST'ICI

Cie T'ES RIEN SANS LA TERRE

T'es rien sans la Terre.

Cirque contemporain

Cie SUR LE VIF

Sapiens Sapiens. « Je sens donc je suis » Théâtre, clown

CIRQUE NWT

Chute Libre. Cirque et théâtre de rue

Cie 3 SECONDES

MaDame. Humour, parenthèse

clownesque et aérienne

MAGALI BONDULICH

Solo. Pièce poétique de marionnette à fil

GALIRÒ ECCENTRIC ONE-MAN-BAND

Poom-Cha. Déambulation.

Homme orchestre

CATERINA STEFANOFF

Rapsodia Negra. Mouvement, rythme

et rébellion en plein vol.

Cirque, musique et numéros d'équilibre

SONORA CAMOTE

Cirque et jonglage

FRAKOUSTIK

DJ Set

MANSHULA CIRCO

Parranda, anniversary of a Clown.

Clown et hula hoops

EXPECTIVA ZERO

Tuba, musical poetry in the key of clown

Clown, burlesque

Cie LE NOUVEAU CIRQUE D'AVANT

Branle Bas de Combat. Cirque, théâtre de rue,

burlesque et moderne-traditionnel

Cie DUOBLIQUE

Liés par le temps. Équilibres,

contorsions et portes acrobatiques

Cie L'ECHO SAUVAGE

Voyage au-delà des mers.

Spectacle musical jeune public

Cie AZURKAM

Parlons. Cirque et musique

Cie L'ENGRENAGE

Goodbye Georges. Théâtre de rue

Cie DE POCHE

Concert de Poches. Comique-musique

THE LARCELISTS

Concert duo. Pop-folk-musette

GEEK & WOOD . Jeux en bois géants

KATEL BERTRAND . Les chevaux à pédales

ÉCOLE DE CIRQUE GÂTÉ GALINE . Atelier cirque

LA MAISON EN CARTON . Recyclage créatif

Cie AQUACOUSTIQUE . Jeux Music'Eau

IMAGES FERTILES . Animation en stop motion

ANIMATELIERS

FONT'ARTS. RÈGLES DU JEU & CARTES SPÉCIALES...

PROGRAMME

En vente à l'Office de tourisme de Pernes-les Fontaines dès le 01/08 et dans les accueils du festival au prix de 2 euros.

HORAIRES

Samedi et Dimanche de 10h à 00h45

Des animations, des ateliers, des spectacles, des stands, des food-trucks et des buvettes.

De 10 h à 17 h :

Animateliers, contes et spectacles « famille ».

À partir de 17 h : Spectacles tout public.

104 représentations (33 compagnies),
14 animateliers en 2 jours !

L'UNIVERS FONT'ARTS...

Les compagnies et les artistes IN / OFF et ANIMATELIERS sont des professionnels des arts de la rue ; les compagnies FEST'ICI sont locales et composées d'artistes amateurs.

Les artistes du IN et des ANIMATELIERS sont rémunérés par l'association Projecteur grâce à une partie de nos subventions, à notre partenariat avec la CAF de Vaucluse et la fondation du Crédit Agricole, à nos partenaires privés (mécènes, annonceurs...), aux recettes des buvettes et des ventes de programmes.

Pour le OFF et le FEST'ICI, des bénévoles du festival font circuler des chapeaux à la fin des spectacles ; la participation est libre et consciente..



INAUGURATION 11H PLACE F. MISTRAL
SAMEDI 8 AOÛT

LE FESTIVAL OUVRE SES PORTES... À VOUS DE JOUER !



#28 MENTIONS OBLIGATOIRES...

FONT'ARTS

C^{IE} SUPERFLUU

Spectacle Goldi programmé avec le soutien du réseau RIR. Écriture, jeu : Johnny Seyx. Regards extérieurs : Sarah Daugas Marzouk (Marzouk Machine) et Morgane Audoin Zerrouki (Cie Raoui). Aide à la résidence : La Transverse - espace de création - Corbigny. Production : Superfluu

CIRQUE NWT

Crédit photo : Zach Hiraux. Région Grand Est, Ville de Reims, Association TRAC, MJC AY

GALIRO ECCENTRIC ONE-MAN-BAND

Co-mise en scène et interprète clown : Maxime Compingt. Co-mise en scène et interprète clown : Paul Bayarri. Regards extérieurs : Mbalou Arnould, Cie La Pigeonnière et Camille Mouterde, Cie l'Ortie Ivre

C^{IE} T'ES RIEN SANS LA TERRE

Crédit photo : Claude Mery

C^{IE} DUOBLIQUE

Crédit photo : @phoenix_lyon (Instagram)

C^{IE} LE NOUVEAU CIRQUE D'AVANT

Productions déléguées : Tic et Tac Compagnie Association loi 1901 (FRANCE) et Simul Solus ASBL - (BELGIQUE) Co-production : Equinoxe - Scène nationale Châteauroux / DRAC Grand-Est avec Scène et territoire / Theater op de Markt, Dommelhof, Subventions : Fédération Wallonie-Bruxelles, service Général de la Création Artistique - Service des arts forains, du cirque et de la rue / Région Grand-Est / Action Projet Ville de Reims. Soutien essentiel et complice : Cabaret EQART, Moeurs-Verdey (51). Avec le soutien de : TRAC, Reims / Maison commune du Chemin Vert, Reims / Ville de Langres / Compagnie LU2, Strasbourg / Les Baladins du miroir, Jodoigne / La Roseraie, Uccle. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence Culturelle du Grand-Est au titre des "Résidences de coopération" et de l'Aide à la Diffusion de la Région Grand-Est.

C^{IE} LE DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Production : le Détachement international du Muerto Coco. Coproduction : Théâtre Joliette, scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines (13) ; Pôle arts de la scène - Friche la Belle de Mai (13) ; Théâtre Passerelle, scène nationale Gap / Alpes du Sud (05) ; Le Citron Jaune, centre national des arts de la rue et de l'espace public (13) ; L'Atelline, lieu d'activation art & espace public (34) ; L'Abattoir, centre national des arts de la rue et de l'espace public (71) ; Superstrat, parcours d'expérience artistique (42). Avec le soutien : La Cave Poésie René-Gouzenne (31) ; l'Université de Montpellier (34) ; Animakt, lieu de fabrique des arts de la rue, du cirque et d'ailleurs (91) ; Le Centre culturel de Cucuron Vaugines (84) ; Le Klap - Maison pour la danse (13) ; L'Amicale laïque Tardy (42) ; Lieux publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public & pôle européen de production (13). Subventionné par : DRAC Paca ; Région Sud ; Département des Bouches du Rhône ; Ville de Marseille ; SACD / DGCA / La Copie Privée - Ecrire pour la rue. Le Muerto Coco est accompagné en administration et en production par LO BOL - Comptoir du spectacle.

ROMARINE

Crédits photos : Murielle Magliozzi - Sylvain Magliozzi - Mayeul Siron

IMPERIAL KIKIRISTAN

Avec les soutiens de la Spedidam, l'ADAMI, le Conseil Départemental de Saône-et-Loire, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Nid, Assahira, le Galpon, ils Scènent, la Gare à Coulisse, les Scènes du Jura - scène nationale, la Petite Goutte. Costume : le Grand Tandoori- la Guillotière. Mise en scène collective et évolutive : Imperial Kikiristan.

C^{IE} AZURKAM

Production : Pahaska. Accueil en résidence : Le Fort, Montbel - Le 734, Crest - Les Lendemain Espace culturel La Berline, Champclauson - Le Pop Circus, Auch - Station Circus, Bâle - ARTO Le Kiwi, Ramonville - La Gare à Coulisse, Eure - Le Motor, Toulouse

CATERINA STEFANOFF

Production Latin Duo - Costume Pierina Nochetti

C^{IE} L'ECHO SAUVAGE

Crédit photo : Julie Sayegh

MANSHULA CIRCO

Manshula Circo - María José Ferronato

EXPECTIVA ZERO

Crédit photo: Katarzyna Kubiak- Carnaval Sztukmistrzów- Elisa Catozzi - Ferrara Festival. Italie

C^{IE} L'ENGRENAGE

Crédit photo : David Fraternali

COLLECTIF XANADOU

Crédit photo : Francis Azevedo

C^{IE} DE POCHÉ

Texte et mise en scène : Michel Seib et Grégoire Rey / Interprétation : Michel Seib et Grégoire Rey / Création musicale et arrangements : Grégoire Rey / Regards extérieurs : Christophe Guetat, Yannick Barbe / Scénographie : Cie de poche / Constructeur : Laurent Casalta / Visuel : Remi Pollio aiuto

MAGALI BONDULICH

Idée, construction et manipulation : Magali Bondulich. Crédit photo : Agustín Calviño

MAFIA WANAKA

Crédit photo : Thomas O'Brien



CONTACTS

Presse : Virginie Sabot
06 77 68 06 22
aprojecteursecretariat@gmail.com

Coordinatrice : Marion Desplas
production.fontarts@gmail.com

Association Projecteur

Georges Garcia, Président : 06 30 27 58 76

Adresse : Association Projecteur / Festival Font'Arts
Maison des Ursulines, 24 Rue Fléchier
84210 Pernes-les-Fontaines

Mail : festival.fontarts@gmail.com

Site : fontarts.fr

Facebook : Font'Arts (Officiel)

Instagram : festival_fontarts_officiel



LES PARTENAIRES



LA PAROISSE



SURIVEIL



ALPES PROVENCE FONDATION



FONT'ARTS 2026. À VOUS DE CHOISIR...



FONT'ARTS #28

PARTICIPATION LIBRE

