

# DOSSIER DE PRESSE

## DESTINATION FONT'ARTS #27

EMBARQUEZ POUR UN UNIVERS FABULEUX!

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE 27<sup>e</sup> ÉDITION

# FONT'ARTS



PERNES-LES-FONTAINES.84



# 9 & 10 AOÛT 2025

# FONT'ARTS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE 27<sup>e</sup> ÉDITION

## SOMMAIRE

Association Projecteur

- Son histoire
- Son équipe
- Ses activités

Festival Font'Arts

- Quelques Chiffres
- Affiche - 27<sup>ème</sup> édition
- Projet artistique 2025

Programmation

- IN
- OFF
- FEST'ICI
- ANIMATELIERS

Communication

- Partenaires
- Contacts

# L'ASSOCIATION PROJECTEUR

## SON HISTOIRE

Projecteur est une association loi 1901, créée en 1987, dont l'objectif est de diffuser des spectacles et de contribuer à l'animation culturelle de Pernes-les-Fontaines. Le groupe fondateur se compose de militants issus de la mouvance laïque et d'éducation populaire.

## SON ÉQUIPE

- Un bureau composé de 5 personnes, élu en mars 2025 :
  - Le président, Georges Garcia
  - Le vice-président, Pierrick Bressy-Coulomb
  - Le vice-président, Raphaël Molière
  - La trésorière, Lauriane Blanc
  - La secrétaire, Virginie Sabot
- Le Conseil d'Administration est composé de 13 membres, ayant tous un rôle dans l'organisation du festival, en tant que responsable d'un ou plusieurs secteurs. Les pôles d'activités sont : la programmation, les relations partenaires, l'administration et les finances, la communication, les accueils public, artistes et professionnels, la technique, la gestion des bénévoles, l'organisation des buvettes, le lien avec les forains, le catering et l'hébergement des artistes...
- **L'équipe bénévole** s'enrichit de plus de 100 personnes pendant le festival.
- **Régie et accueil technique** : assurés par des professionnels du spectacle vivant. Lukas Halmagyi est en charge de la direction technique, Érik Delamotte de la régie générale et Marion Desplas s'occupe de la coordination artistique du festival.
- **Programmation** : Pierrick Bressy-Coulomb, Hélène Douce et Virginie Sabot.

## SES ACTIVITÉS

Projecteur organise le festival d'arts de rue Font'Arts le deuxième week-end du mois d'août. C'est l'occasion d'accueillir des projets artistiques, de transformer des espaces publics en terrains de jeux pour les compagnies choisies par l'équipe de programmation.

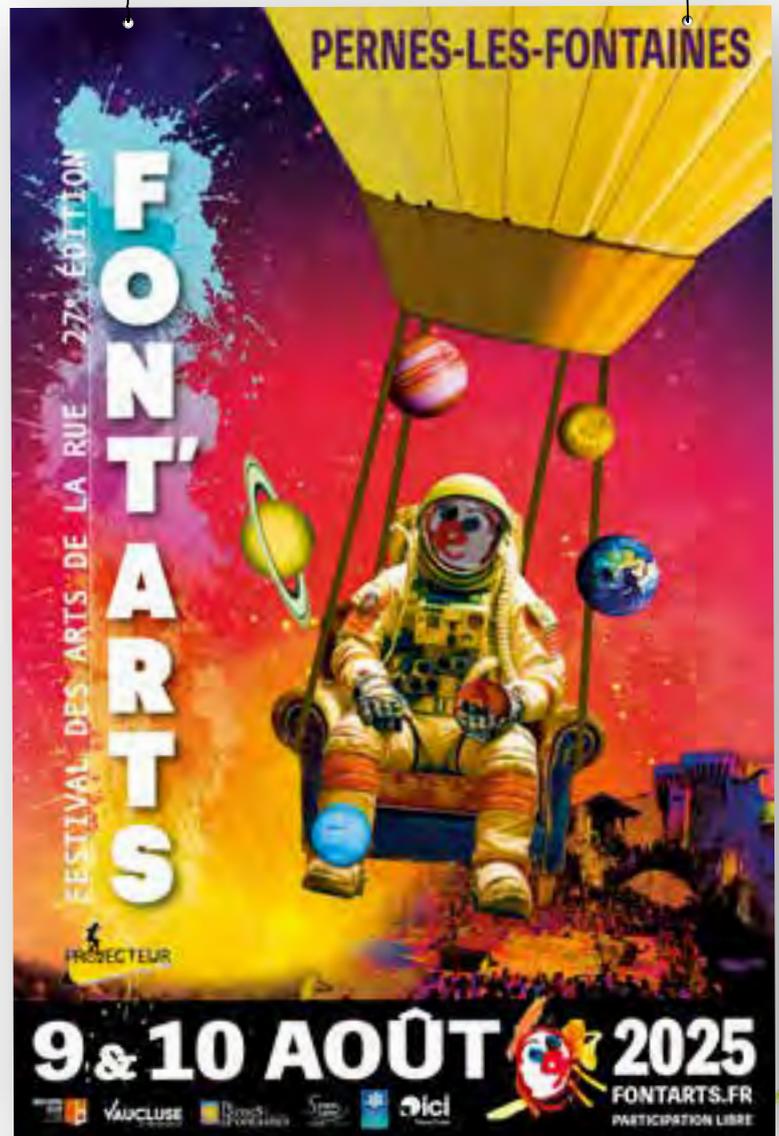
En partenariat avec Cinéval 84, l'association accueille deux fois par mois le cinéma itinérant du Vaucluse.

Elle prend part aussi aux grandes manifestations de la commune telles que la Fête de la Musique et la Fête du Patrimoine.

# ÉDITION.2025

Font'Arts est un festival populaire défendant la gratuité et l'accès à la culture pour tous. Il offre des moments de partage et de rencontre autour de spectacles pour tous les publics, mais aussi des représentations exigeantes qui interpellent sur les rapports humains, la société. Il participe à la construction d'un « bien-vivre ensemble ».

## AFFICHE



## ÉCOGESTES

Cette année encore, nous poursuivons nos efforts :

- Choix de prestataires et fournisseurs locaux (impression des programmes, approvisionnement en boissons...)
- Recyclage et utilisation de matériaux de récupération (banderoles, sacs à jetons...)
- Limitation des emballages en plastique (buvettes, forains et food-trucks, espace pro)
- Tri et collecte des déchets (distribution de cendriers de poche, installation de bacs de récupération des mégots, conteneurs de tri...)

## QUELQUES CHIFFRES

### IN

11 Compagnies  
47 Artistes  
29 Représentations

### OFF

12 Compagnies  
28 Artistes  
46 Représentations

### FEST'ICI

6 Compagnies  
24 Artistes  
16 Représentations

### ANIMATELIERS

- 6 Ateliers •
- 3 le samedi et 3 le dimanche
- 18 h d'ateliers
- Structures Musicales en continu les 2 jours.

# # 27

## LE PROJET ARTISTIQUE

Cette année le festival Font'Arts vous invite à vivre une grande évasion, une odysée vers de lointaines galaxies. Deux jours de voyage pour quitter la morosité du quotidien et ses actualités anxiogènes.

Cette 27e édition revient au format d'origine du festival et propose une programmation sur deux jours qui seront plus intenses car le nombre de propositions reste le même que les années précédentes. Nous avons veillé à augmenter les formes déambulatoires et les spectacles courts afin de permettre à tous de découvrir une myriade de spectacles issus d'univers variés (ciné-concert, poésie, danse contemporaine, échassiers, théâtre, contes, clowns, escalade de façade, jonglerie, musique médiévale, marionnettes, acrobatie, musique électronique et musique acoustique).

Les compagnies sélectionnées viennent de toute la France (Lille, Poitiers, Rennes, Lyon, Toulouse, Le Havre) mais aussi d'Italie et d'Argentine. Nous n'oublions pas de mettre en valeur des compagnies locales professionnelles (**Pasteur Guy**, **Le Bruit de la Rouille**, **Ré mineur Prod**) et des artistes amateurs qui font partie de la galaxie Fest'Ici.

L'évasion sera le thème de deux spectacles (*Cailasse* de la compagnie **Le guichet** et *À l'épreuve des pavés* de la compagnie **Fatras**) qui se déroulent en prison d'où l'on s'évade grâce à la poésie et à la musique.

La musique sera bien présente à Font'Arts. La **Cie La Roulotte Ruche** vous fera danser au son d'une fanfare sur son *Parquet sauvage* tandis que les musiciens de **Saboï** vous entraîneront dans une transe venue d'un autre âge. Et si vous voulez rire, la **Cie Moustache Production** (accueillie il y a



deux ans sous le nom Tricot Combo) fera groover vos zygomatiques avec *Gamelle*. Le **DJ Pasteur Guy** aura quant à lui pour mission de clôturer chaque soirée et de vous transporter sur la piste grâce à ses sets décalés et festifs. La **Cie Épi « C » Tout** vous invitera à visiter deux mondes, celui de *Kasper et son pianomobil* pour un concert déjanté à la guinguette de la place des Comtes de Toulouse et celui de *L'Eau Vive* lors d'un moment suspendu, bercé par le doux son d'un piano romantique.

Cette année encore, nous poursuivons notre partenariat avec la CAF de Vaucluse en proposant de nombreux « **Animateliers** » (le matin et l'après-midi) pendant que les plus petits s'émerveilleront devant la **Cie L'attrape Troupe** et son concert marionnettique *Léopoldine*. Le délire des *Impavides Bretons* de la **Cie La Mandale** embarquera petits et grands pendant que les clowns sur échasses de la **Cie La Même Balle** déambuleront dans les rues de notre si beau village qu'est Pernes-les-Fontaines.

L'équipe de Font'Arts.25

# LES COMPAGNIES.2025

GALAXIE **IN**

## CIE LA MANDALE

Les Impavides Bretons (théâtre d'objets)

## LE GUICHET

Caillasse (théâtre burlesque)

## CIE L'ATTRAPE TROUPE

Léopoldine (concert marionnettique)

## SABOÏ

Vagabondes (batucada médiévale)

## CIE MOUSTACHE PRODUCTION

Gamelle (électro pop humoristique)

## FATRAS

À l'épreuve des pavés ! (concert-spectacle)

## CIE LA ROULOTTE RUCHE

Parquet sauvage (fanfare à danser)

## CIE LA MÊME BALLE

Jonglota & Jonglato (déambulation sur échasses)

## PASTEUR GUY

(Dj set)

## CIE L'ALBATROS

Les Diablogues (théâtre)

## ROMARINE

La boîte à Histoire, Contes autour du monde,  
Le cahier magique,  
Farandole de contes de Provence avec Le TRAC

GALAXIE **FEST'ICI**

## LE TRAC

Le loup dans tous ses états avec G. Chiron,  
Duo de choc (contes)

## LES ORGUES DE BARBARIE

Chanteurs de rue

## LA MAISON EN CARTON

Recyclage créatif

## NOM D'UNE NOISETTE

Des mondes au bout des doigts

## CIE L'ARBRE À VACHE

Bob, Transports en tout genre  
(théâtre burlesque)

## CIE LES HUMAINS GAUCHES

Kabinet (clown déjanté)

## CIE MÛ PRODUCTION

Semeur de poèmes (poésie déambulatoire)

## CIE HORS DE PORTÉS

Essaye Encore (cirque, jeu, partnering)

## CIE L'AVANT VEILLE

Le (presque) Duo (marionnettes et danse)

## CIE LE BRUIT DE LA ROUILLE

L'abécédaire des classiques - E, F, G, H (théâtre)

GALAXIE **OFF**

## CIE KI-WATT

Boucle (cirque absurde)

## DÚO ALVACÍO

Quand commence l'oubli ?  
(cirque contemporain)

## CIE MONSIEUR BÛ

Le Valpiniste (conte philoso-cirque)

## CIE DU DISQUE DUR

Franck Bompard  
(théâtre burlesque)

## CIE ENTRECHOCS

À l'ouest (clown - cirque)

## CIE MATTATOIO SOSPEO

Out ! (cirque - théâtre)

## CIE ÉPI « C » TOUT

Kasper & son pianomobil (concert-spectacle)  
L'Eau vive (récital de piano romantique)

## RÉ MINEUR PROD

Keaton Groovin' (ciné-concert)

## LE COLLECTIF DES ÉQUILIBRES

On dirait que... (danse)

## LA CHOURMO DIS AFOUGA

Sus lou banc di Madur, Lou Foutougrafe  
(théâtre en provençal)

## ÉTIENNE FAVRE

Les structures musicales

## KATEL BERTRAND

Les chevaux à pédales

## LUOTHÈQUE MISTIGRI

Jeux géants

## ÉCOLE DE CIRQUE GATÉ GALINE

Atelier cirque

## CIE LES AVENTURIÈRES DU TEMPS PERDU

Le Triolympique

GALAXIE **ANIMATELIERS**



## CIE L'ARBRE À VACHE . Bob, Transports en tout genre

LARUSCADE. 33 Théâtre et magie de rue  
 Dès 5 ans 40 min

Bob, un jeune livreur chevelu et barbu, affublé d'un bleu de travail aux nombreuses poches secrètes, attend avec ses cartons devant une porte close. Lorsque l'un des paquets se met à sonner, Bob se livre à un pillage en règle : devenant, avec plus

ou moins de succès, prestidigitateur, mime ou équilibriste. Il donne alors un nouveau souffle à la magie, en y mêlant la folie du clown : tour à tour frimeur, joueur, parfois cruel, et profondément humain.



## LE GUICHET . Caillasse

LE HAVRE. 76 / NOUVELLE CALÉDONIE Théâtre gestuel  
 Tout public 50 min

C'est l'histoire d'un gars enfermé dans un monde, dans un cachot et dans sa tête. C'est drôle, touchant et parfois bizarrement ludique, parce qu'au fond, ça parle de tout le monde, de ceux qui cherchent la liberté dans

tout ce qu'ils font et qui, à force de fouiller, la trouvent dans un endroit inattendu.



## CIE LES HUMAINS GAUCHES . Kabinet

POITIERS. 86 Clown déjanté - Séance de psychanalyse collective  
 Déconseillé au moins de 12 ans 80 min

Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, moi, Moumoute, je décide d'y installer mon cabinet. Je vous le dévoile comme j'ouvre un cadeau, comme vous dépliez une situation chez le psy. Oui, c'est de ce cabinet-là qu'il s'agit (frigides psychiques s'abstenir) ! Ma diarrhée est verbale !

Dans le « réel » du présent ça joue à aller mieux ou à dire que « ça ne va pas », même pas peur d'accepter qui je suis ! Même pas peur de mourir (euh... ça on verra) ! En sortant, vous aurez compris (ou pas) la nécessité absurde et vitale « d'aller voir quelqu'un ».

NOTES



### C<sup>IE</sup> LA MANDALE . *Les Impavides Bretons*

SAINTE-COLOMBE-SUR-L'HERS. 11 Théâtre d'objets  
 Dès 7 ans 55 min

La Bretagne, terre de légendes et de mystères, un air de cornemuse, des embruns sur le visage... Une douche qui fuit ? Une seule solution : Les Impavides Bretons ! Loïc, Erwan et Erwann nous plongent dans une trépidante série documentaire qui met en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations.

Prêts à tout, Les Impavides Bretons franchissent la peur de l'inconnu. Prêts à tout, Les Impavides Bretons mettent les mains où personne n'ose mettre les siennes. Prêts à tout, Les Impavides Bretons nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie.



### C<sup>IE</sup> L'ATTRAPE TROUPE . *Léopoldine*

LYON. 69 Concert marionnettique  
 De 1 à 6 ans 30 min

Voici l'histoire de Léopoldine, une petite coccinelle qui ne savait pas voler. Un matin, au lever du soleil, à l'heure où la nature se réveille, Léopoldine aspire à trouver un petit coin au calme dans cette forêt. Elle ne sait pas voler, mais elle est prête à tout pour voler comme les autres. Dans sa quête, elle découvre une

chenille acrobate qui se transforme en papillon majestueux, une grenouille sautillante, une fourmi affamée et un wapoutoux des forêts bienveillant. Au bout d'une journée pleine de rebondissements et grâce à ces rencontres, elle réalise son rêve : voler.



### SABOÏ . *Vagabondes*

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE / ARLES. 13 Batucada médiévale  
 Tout public Déambulation - 30 min

Une humeur festive se propage au passage de Saboï offrant liesse et convivialité au public. Écho au-delà des temps, rumeur venue du fond des

bois, le groupe Saboï remonte aux sources des musiques de plein air, au chant large et au verbe haut.

NOTES



C. Wroblewski

### **C<sup>IE</sup> LA ROULOTTE RUCHE . Parquet sauvage**

**LILLE. 59** 🎵 Fanfare à danser  
 👁️ Tout public 🕒 45 min le samedi - 75 mn le dimanche

Cette fanfare fréillante aux costumes hauts en couleur et aux consonances folks vous embarquera dans le tourbillon de la danse ! Parquet Sauvage est à la fois un spectacle de rue, un concert acoustique et surtout

un bal collectif qui emmène le public, parfois pris au dépourvu, dans une boum de rue impromptue.



### **C<sup>IE</sup> MOUSTACHE PRODUCTION . Gamelle**

**LES HERBIERS. 85** 🎵 Electro pop humoristique  
 👁️ Tout public 🕒 70 min

Entre humour, claquettes, majorettes, musique, effets spéciaux et magie... C'est la grande java, le grand bazar ! Un spectacle aussi inattendu que loufoque qui met en lumière trois personnages que rien n'aurait

pu réunir mis à part la scène ! Ici, ça groove, ça swingue ! Les tableaux sonores s'enchaînent, laissant place à la folie subtile.



### **FATRAS . À l'épreuve des pavés !**

**CALORGUEN. 22** 🎵 Concert-spectacle drôle et sensible  
 👁️ TOUT PUBLIC 🕒 75 min

Dans le cadre d'une campagne de valorisation de sa politique pénitentiaire, le ministère de la Justice a mis en place un programme intitulé « Une note d'espoir ». Sept détenus ont suivi des ateliers de musique en prison. Exceptionnellement, ils sont autorisés à donner un concert en semi-li-

berté devant un vrai public. À la suite d'une erreur interne de l'administration, Didier Kerbrat est le seul agent pénitentiaire présent pour les surveiller. Tendus, il s'apprête à faire entrer en scène ces sept détenus survoltés qui ont préparé leur concert depuis de longs mois.



NOTES

---



---



---





## C<sup>IE</sup> MÛ PRODUCTION . *Semeur de poèmes*

**NOMADE** Rencontres poétiques  
 **Tout public** **Durée selon l'inspiration**

Laissez-vous aborder par le Semeur de poèmes... Dites un mot... Puis laissez-vous transporter par des textes séculaires de sa « poèmothèque » ou des improvisations envolées. Nayan sème des poèmes sur le thème que

vous choisissez... Alors est-ce que cette fois ce sera plutôt sur ce qui est dans l'air ? Une obsession ? Ou un coup de cœur du festival ? A votre guise, mais choisissez !



## C<sup>IE</sup> HORS DE PORTÉS . *Essaye Encore*

**LYON. 69 / TURIN. ITALIE** **Cirque, jeu, partnering**  
 **Dès 5 ans** **15 min**

Deux corps se cherchent. Enfin... ils essaient. Entre élan et retenue, quelque chose vacille. Un souffle, un silence, une tentative. Les repères se brouillent, les gestes s'échappent, et le sérieux dérape. On croit

comprendre... puis plus vraiment. Tout semble en place, mais rien ne tombe juste.



## C<sup>IE</sup> L'AVANT VEILLE . *Le (presque) Duo*

**CREST. 26** **Pièce chorégraphique pour une marionnette et une danseuse**  
 **Tout public** **20 min**

Un savant mélange des genres (danse, jeu d'actrice et marionnette) au service d'un propos tout simple et tendre : l'instant suspendu d'une rencontre. Quand deux personnages

se découvrent, jouent à se surprendre, l'alchimie qui naît entre eux les transporte dans un tourbillon où l'on ne sait plus qui mène la danse.

NOTES



C. de Hautcourt

**C<sup>IE</sup> LE BRUIT DE LA ROUILLE .** *L'abcédaire des classiques EFGH*

**BEAUMES-DE-VENISE. 84** **Théâtre**  
 **Tout public** **35 min**

E comme Électre... F comme Un Fil à la patte... G comme Gilgamesh... H comme Hamlet... Deux comédiennes sur scène, Méline Catuogno et Claire Lestien, interprètent tour à tour tous les rôles et proposent une mise en scène ludique et participative rendant accessibles de grands classiques théâtraux. Le dispositif permet une

proximité des comédiennes avec le public et crée un lien privilégié avec lui. Le rythme enlevé du spectacle, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque, embarquent les spectateurs dans les situations fortes de vie que traversent les protagonistes.



C. La Vieille

**C<sup>IE</sup> KI-WATT .** *Boucle*

**LE TEIL. 07** **Cirque absurde**  
 **Tout public** **50 min**

Dans ce spectacle, le plateau est un espace de jeu où les règles se dessinent au fur et à mesure. Boucle, est une ode burlesque au jeu, donnant à voir des corps dansants, organiques, sautillants et transpirants, dans des tentatives

déjantées, des ratés maîtrisés, des défis loufoques et des remises en question touchantes, drôles et absurdes. Dans cet univers pétillant, on parle de l'amour, de la rage et du besoin vital d'être ensemble sur ce plateau, et de jouer à tort et à travers.



**DÚO ALVACÍO .** *Quand commence l'oubli ?*

**TOULOUSE. 31** **Cirque contemporain**  
 **Tout public** **40 min**

À travers le dialogue entre deux corps en plein mouvement, cette œuvre explore un voyage entre la vitesse de l'oubli contre la fragilité de la mémoire, entre ce qui reste et ce qui est inévitablement oublié. Une insomnie, un clignement flou, le voyage d'une étreinte. Chaque

mouvement, suspension ou chute, raconte des fragments d'une histoire où ce qui a été vécu s'efface comme un rêve. Une œuvre surprenante qui combine des supports non conventionnels, inimaginables, avec des compétences physiques inédites et vertigineuses.

NOTES

.....

.....

.....



### C<sup>IE</sup> MONSIEUR BÛ . *Le Valpiniste*

LA GRAND-COMBE. 30 Conte philoso-cirque  
 Tout public 45 min

Au commencement, des racines jurassiennes, une impétuosité fougueuse et parfois écervelée qui débouche sur une discipline atypique, le « valpinisme ». L'envie de raconter une histoire, celle de Mémé, et par son interface, l'histoire de tous nos aînés. Chargée de leurs souvenirs, expériences et sagesse, leur compa-

gnie nous aide à retrouver ce qui en nous demeure à l'état résiduel. Ce conte « philoso-cirque » guide nos pas sur le sentier de la Dent des anciens jusqu'au sommet des Monts Jura et bien plus haut encore. Ce dernier envol vers une autre vie nous libérera-t-il de nos peurs ?



### C<sup>IE</sup> DU DISQUE DUR . *Franck Bompard*

VILLARS-LES-DOBES. 01 Théâtre burlesque  
 Tout public 50 min

Franck Bompard réunit tous ses talents et part du jour au lendemain sur les routes, à la rencontre de son public avec comme ambition première de vouloir rassembler, fédérer, unir. « On vit dans des tunnels, j'ai décidé de

créer des ponts. » Franck fera vite face à ses limites mais sans jamais rien lâcher. Un éloge de la ténacité sur fond de série noire. Franck Bompard : quel pied ! Quel panard !



### C<sup>IE</sup> ENTRECHOCS . *À l'ouest*

FORCALQUIER. 04 Comédie accidentogène, clown, cirque  
 Dès 5 ans 55 min

Un cow-boy tendre, aux allures de dur, s'éveille dans un bric-à-brac fermier, avec le souci du bétail. Empêtré dans ses tâches quotidiennes, à l'affût

d'un moment de répit, cet éleveur de roues ne sait plus où donner de la tête pour contenter du mieux qu'il peut son atypique cheptel.

NOTES



### CIE MATTATOIO SOSPELO . *Out !*

TOULOUSE. 31 Cirque, théâtre  
 Tout public 45 min

Un hommage aux cascades de Keaton et Chaplin sur fond de « mélodrame italien » tel un Roméo déchu qui essaye de renouer avec sa Juliette. Les prouesses acrobatiques et les numéros de danse verticale sont

teintés de la tendresse de ce clown un peu maladroit et désespéré, mais toujours optimiste.



### CIE ÉPI « C » TOUT . *Kasper et son pianomobil*

JARVELHAC. 24 Concert-spectacle  
 Tout public 45 min

Ce pianiste généreux vous entraînera dans un voyage d'une énergie musicale sans égal où vous passerez du rire aux larmes, au gré de ses humeurs et des vôtres ! Vous glisserez de son rock effréné aux mélodies classiques profondes, serez portés par

les ragtimes endiablés ou la chanson populaire poignante, tout comme vous pourrez savourer ses standards, en étant surpris par cette sensation de bien-être envoûtant qu'il partage dès la première note.



### CIE RÉ MINEUR PROD . *Keaton Groovin'*

PERNES-LES-FONTAINES. 84 Ciné-concert  
 Tout public 25 min et 18 mn

Un ciné-concert sur deux courts métrages du célèbre réalisateur, acteur et cascadeur Buster Keaton. Véritable circassien, Buster multiplie les stratagèmes acrobatiques pour parvenir à réussir son mariage compromis dans

Neighbours (25 min) et est victime d'erreur judiciaire pour échapper à la colère de centaines de policiers dans Cops (18 min). Ces deux films sont mis en musique au pied de l'écran par un trio batterie, orgue et clarinette aux sonorités seventies.

NOTES





# GALAXIE FEST'ICI



## ROMARINE . *La boîte à histoire*

VAUCLUSE. 84 Contes  
 Dès 4 ans 45 min le samedi uniquement

La Boîte à histoire, c'est un petit théâtre de bois avec de belles illustrations que les conteuses font glisser comme on tourne les pages d'un livre. Ajoutons-y un peu de

musique et le public, petit ou grand, sera embarqué dans de belles aventures.



## ROMARINE . *Contes autour du monde*

VAUCLUSE. 84 Contes  
 Dès 7 ans 80 min le samedi uniquement

Des conteuses et des conteurs, revenus de leur tour du monde, ont rapporté dans leur valise des souvenirs et dans leur tête des contes.

Au public de choisir les objets et donc les histoires. Un spectacle interactif en contes et en musique.



## ROMARINE . *Le cahier magique*

VAUCLUSE. 84 Histoire théâtralisée  
 Dès 5 ans 50 min le dimanche uniquement

Mamé Lily a trouvé dans le grenier de la maison familiale un joli cahier. Mais on ne peut pas tourner les pages si on ne résout pas les énigmes qui y sont écrites.... Heureusement que

les enfants sont là pour l'aider ! Et lorsque Mamé Lily arrive enfin à tourner la page, il y a ... Surprise !

NOTES

.....

.....

.....



**ROMARINE ET CIE LE TRAC . Farandole de contes de provence**

📍 VAUCLUSE. 84 🎭 Contes  
 👁️ Dès 7 ans 🕒 75 min le dimanche uniquement

Gilbert, Jean-Loup et Mireille, sans oublier Bibi l'accordéon, s'associent à la saveur du pays, saupoudrées de langue provençale pour découvrir ou redécouvrir le parfum de la "lengo nostro".



**LE TRAC - GILBERT CHIRON . Le loup dans tous ses états**

📍 BEAUMES-DE-VENISE. 84 🎭 Histoires contées  
 👁️ Dès 7 ans 🕒 60 min le dimanche uniquement

Le loup. Le loup. Le loup. Le loup. Le loup méchant. Le loup gentil. Le loup écolo. Le loup malade. Le loup garou. Le loup un peu bêta. Le loup est dans notre tête, dans notre cœur. Il fait peur, il fascine, il fait rire. Je vais vous raconter des histoires de loup pour vous faire rêver et vous faire sourire.



**CIE LE TRAC . Duo de choc**

📍 BEAUMES-DE-VENISE. 84 🎭 Histoires et contes  
 👁️ Dès 12 ans 🕒 60 min le samedi uniquement

Venez écouter des histoires de cabanons en Provence et de belles provinces italiennes. Un duo de choc avec Mireille Andrieu, qui vous fera voyager jusqu'en Italie et Gustin Latour, qui vous emmènera dans notre campagne provençale à l'ombre de nos cabanons "où se n'en passe mai que din uno coucourde"

NOTES

---



---



---



### C<sup>IE</sup> L'ALBATROS . *Les diablogues*

 PERNES-LES-FONTAINES. 84  Théâtre - Texte de Roland Dubillard  
 Tout public  75 min

Des dialogues, des sketches loufoques et absurdes, où sept personnages discutent avec simplicité de sujets aussi tordus qu'existentiels.

Ces Diablogues, d'une naïveté déconcertante mais jamais inoffensive, sont comme une partie de ping pong verbal qui fait rire avec intelligence.



### LA CHOURMO DIS AFOUGA . *Sus lou banc di Madur*

 PERNES-LES-FONTAINES. 84  Théâtre en provençal  
 Tout public  25 min le samedi uniquement

Tous les villages ont leurs Sages, à Pernes-les-Fontaines ce sont les Madurs, ils se réunissent sur un banc

et analysent la situation au cours de « discussions philosophiques ».



### LA CHOURMO DIS AFOUGA . *Lou Foutougrafe*

 PERNES-LES-FONTAINES. 84  Théâtre en provençal  
 Tout public  25 min le samedi uniquement

Un photographe a rendez-vous sur une place avec une femme pour faire des photos d'enfant, au même endroit, un couple doit rencontrer un « reproducteur officiel » désigné par

le gouvernement car ils sont sous le coup de la nouvelle loi concernant la dénatalité.

NOTES





GALAXIE

# ANIMATELIERS



## LUOTHÈQUE MISTIGRI . *Jeux géants*

BUIS-LES-BARONNIES. 26 Activités ludiques  
 Tout public De 15h à 18h, dimanche uniquement

Jeux en bois géants sur table, jeux tunnels, espace déguisement et de lancer, espace d'exercice avec modules, escaliers, toboggan, dinette pour toute la famille.



## KATEL BERTRAND . *Les chevaux à pédales*

SAINT-JEAN-SAINT-NICOLAS. 05 Parcours de motricité ludique  
 De 3 à 11 ans De 14h à 19h

Une animation « comme autrefois ». les rênes. Les petits sulkys ont cette Bienvenue au champ de courses, touche de magie qui fait jaillir la joie où les enfants s'amuse avec ces de tous les enfants. sulkys à pédales que l'on dirige avec

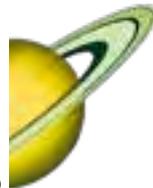


## ÉTIENNE FAVRE . *Les structures musicales*

CASTANET-TOLOSAN. 31 Animation musicale  
 Tout public En continu

Les Instruments Géants, c'est la harmonie, conçu pour les grands et la découverte d'un univers fantastique les petits. Une exposition festive à et grandiose où tout est musique et vivre avec tout son corps.

NOTES



# ANIMATELIERS



## ÉCOLE DE CIRQUE GATÉ GALINE . Atelier cirque

BUIS-LES-BARONNIES. 26 Cirque  
 De 5 à 14 ans 60 min de 14h à 17h (Pré-inscription sur place)

Équilibre sur objet, jongle, fil, boules, rouleaux américains. École de cirque à caractère éducatif, artistique et

socio-culturel qui propose des ateliers d'initiation aux arts du cirque.



## LA MAISON EN CARTON . Recyclage créatif

L'ISLE-SUR- LA-SORGUE. 84 Ateliers de recyclage créatif  
 Tout public, 10 pers. par session 20 à 30 min de 14h à 17h

Venez détourner des matières et vous amuser tout en réalisant des objets de décoration. Des ateliers ludiques et créatifs pour sensibiliser au recyclage et à la transformation des matériaux. Animaux rigolos (Samedi) : des rouleaux de carton et hop !...

des animaux rigolos. Venez réaliser votre flamand rose, votre paresseux ou autre animal de votre choix.

Insectes en folie (Dimanche) : du carton, de la laine, des bouchons, pour de drôles d'insectes réels ou imaginaires.



## NOM D'UNE NOISETTE . Des mondes au bout des doigts

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE. 84 Atelier marionnettes et film d'animation  
 Dès 5 ans, 6 pers. par session 30 min. Samedi 10h-12h et dimanche 14h-17h30

Petits et grands sont invités à imaginer et à fabriquer leurs propres personnages en marionnettes de doigt, avant de leur faire prendre

vie sous l'œil complice de la caméra. Un moment de création et de jeu à partager en famille !



# CONTACTS

**Presse :** Virginie Sabot  
06 77 68 06 22  
aprojecteursecretariat@gmail.com

**Coordinatrice :** Marion Desplas  
production.fontarts@gmail.com

## Association Projecteur

Georges Garcia, Président : 06 30 27 58 76

**Adresse :** Association Projecteur / Festival Font'Arts  
Maison des Ursulines, 24 Rue Fléchier  
84210 Pernes-les-Fontaines

**Mail :** festival.fontarts@gmail.com

**Site :** fontarts.fr

**Facebook :** Font'Arts (Officiel)

**Instagram :** festival\_fontarts\_officiel



## LES PARTENAIRES



LA PAROISSE





**Embarquez  
pour un univers fabuleux !**

**DESTINATION  
Font'Arts**



**FONTARTS.FR**

**PARTICIPATION LIBRE**

